OPERA WROCŁAWSKA
ZAPRASZA NA SPEKTAKLE W LUTYM 2015

CHOPIN

GIACOMO OREFICE

11.02.2015, ŚRODA, GODZ. 19.00

Spektakl „Chopin" oparty jest w całości na utworach polskiego mistrza, które Orefice zinstrumentował. Opera nawiązuje do różnych wydarzeń z życia autora ballad i mazurków. Dzieło wystawione było na początku XX wieku w Mediolanie, w Warszawie i w innych ośrodkach. To z pewnością jedna z najambitniejszych i zarazem najciekawszych prób „zaaranżowania" genialnej muzyki Fryderyka Chopina, muzyki, która na ogół bardzo źle znosi tego typu transkrypcje. Giacomo Orefice uważany jest za kontynuatora tradycji opery werystycznej, był ponadto pianistą i krytykiem muzycznym, a do jego uczniów należeli tak sławni muzycy, jak Nino Rota i Victor de Sabata. Sceniczne dzieło Włocha to „lektura obowiązkowa" dla każdego miłośnika twórczości Chopina.

Promocyjna cena biletów: 30 zł / Sektory A / B / C

„RIGOLETTO"

GIUSEPPE VERDI

12.02.2015, CZWARTEK, GODZ. 19.00

Sławne dzieło Giuseppe Verdiego w inscenizacji Michała Znanieckiego. „Rigoletto" stoi w jednym rzędzie z tak znanymi operami Verdiego, jak „Trubadur" i „Traviata". Kompozytor stworzył muzykę bardzo efektowną, a przy tym pełną wyrazu i emocji. Czyni ona z bohaterów dramatu prawdziwych, żywych ludzi, którzy kochają, cierpią, zazdroszczą i mszczą się. Wrocławska inscenizacja nawiązuje do stylistyki teatru elżbietańskiego. Bogactwo efektów wizualnych, oryginalność kostiumów i choreografii pozwalają na nową interpretację tego operowego arcydzieła, którym włoski kompozytor rozpoczynał w pełni dojrzały, środkowy okres swojej twórczości.

Promocyjna cena biletów: 30 zł / Sektory A / B / C / D

OPERA WROCŁAWSKA
ZAPRASZA NA SPEKTAKLE W LUTYM 2015

„KRÓL ROGER”

KAROL SZYMANOWSKI

13.02.2015, PIĄTEK, GODZ. 19:00

„Król Roger” Karola Szymanowskiego ze wspólnym librettem Jarosława Iwaszkiewicza i kompozytora to jedna z najoryginalniejszych oper w historii gatunku. Odnajdziemy w niej prawdziwy muzyczny epos o śródziemnomorskiej kulturze, w której żyjemy od wieków. „Król Roger” w reżyserii Mariusza Trelińskiego jest współczesną wizją upadku wartości moralnych. Mimo nowoczesnej oprawy wizualnej tej inscenizacji, czas i miejsce akcji pozostają nieokreślone, co podkreśla uniwersalne przesłanie utworu. Oryginalna muzyka Szymanowskiego, pełna różnorodnych barw, a także ciekawych współbrzmień i niespotykanej ekspresji, stanowi o wyjątkowości dzieła.

Promocyjna cena biletów: 30 zł / Sektory A / B / C

CENA PROMOCYJNA 30 ZŁ

Miejsca zależne od dostępności w danym sektorze.

Rezerwacja biletów:

Biuro Promocji i Organizacji Widzów

tel. 71/370 88 80

alicja.madej@opera.wroclaw.pl